



APRENDIENDO ^{DE LAS} MUJERES

Saberes y ruralidad en tiempos de crisis

(Patrimonio desconocido de mujeres en la Janda interior)



asociación andaluza
de antropología



Fondo S olidario
de El Puerto



Diputación
de Cádiz

FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA

LA
COMUNA
DEL
SUR



Excmo. Ayuntamiento de
ALCALÁ DE LOS GAZULES



Excmo. Ayuntamiento de
BENALUP-CASAS VIEJAS



Excmo. Ayuntamiento de
MEDINA SIDONIA



Excmo. Ayuntamiento de
PATERNA DE RIVERA



Excmo. Ayuntamiento de
SAN JOSÉ DEL VALLE



Excmo. Ayuntamiento de
VEJER DE LA FRONTERA

APRENDIENDO DE LAS MUJERES

Saberes y ruralidad en tiempos de crisis

(Patrimonio desconocido de mujeres en la Janda interior)

Una propuesta de La Comuna del Sur para la provincia de Cádiz.

¿Quiénes somos?

La Comuna del Sur es una asociación sin ánimo de lucro que trabaja en los ámbitos de la gestión cultural, el desarrollo sostenible, la igualdad y la diversidad. Dirige sus propuestas y proyectos hacia procesos que impliquen aprendizaje y participación como ejes esenciales de los mismos. En este sentido está trabajando un programa denominado "Aprendiendo de las mujeres".



¿Qué es Aprendiendo de las mujeres?

Aprendiendo de las mujeres es un proyecto de recuperación y reconocimiento de los saberes que las mujeres construyeron en el mundo rural sobre todo en momentos de crisis. Nuestro objetivo es que sea implementado en dos zonas rurales: la comarca de la Janda (Cádiz) y el departamento de Sololá (Guatemala).

Este programa inicia su concreción con la investigación titulada **Saberes y ruralidades en tiempos de crisis (Patrimonio desconocido de mujeres en la Janda interior)** se una propuesta sobre identidad, mujer y saberes.

El desarrollo de esta investigación requiere, en primera instancia, un proceso de formación de agentes culturales locales que escuchen y recojan las experiencias de vida de mujeres mayores que se vieron obligadas a hacer frente a situaciones críticas como resultado de la historia reciente de España.

Saberes y ruralidades en tiempos de crisis (Patrimonio desconocido de mujeres en la Janda interior)

busca la identificación, el rescate y la visibilización de los saberes de las mujeres del mundo rural de la comarca de la Janda.

Se persigue **identificar los saberes** que las mujeres de la Janda interior han utilizado en sus vida cotidiana durante el periodo tardofranquista (Se considera una dictadura como una situación de crisis política que además en el caso español supuso una situación de atraso económico, social y cultural claro frente al entorno europeo del momento. Dicha situación de subdesarrollo era más aguda en el sur del país y más en el mundo rural que en el urbano). Por ello, esta identificación de saberes pasa por conocer la experiencia de vida de las mujeres, las dificultades y limitaciones que debieron afrontar, así como las estrategias de sobrevivencia que pusieron en práctica como resultado de su propio ingenio o como herencia personal y/o comunitaria, y que con el transcurso del tiempo se convirtieron en saberes que, lastimosamente, muchos de ellos han quedado en el olvido. A través de los tiempos, las mujeres han sostenido la vida a través de los cuidados de la familia y el hogar, al mismo tiempo que trabajan fuera de casa. Las mujeres rurales han estado presentes en el campo, la huerta, el mercado, aplicando prácticas culturales respetuosas con el medio ambiente, creando comunidad.

¿Qué haremos en el seminario de formación?

/ Identificar los saberes de las mujeres rurales precisa del **desarrollo de herramientas de investigación** concretas y dirigidas a esta finalidad. Por eso la propuesta debe comenzar con un proceso de formación en el que se diseñen las herramientas de investigación y se impliquen los agentes culturales y sociales del territorio en esta tarea.



/ Deben ser las personas del territorio, de la comarca, las que acometan la tarea de recuperar ese patrimonio de las mujeres de aquel tiempo. La **preparación y entrenamiento de los agentes territoriales** hacen esencial la realización de un seminario de formación con esta finalidad.

/ El **seminario de formación** contará con la presencia de expertas y expertos en identidad, patrimonio intangible, investigación social, economía feminista, eco-



logía y cualquier otro aspecto que se precise. La última acción del seminario en este año será la realización de una **prueba test** para validar las herramientas y procesos diseñados en el seminario.

¿Cuál es el interés del proyecto?

Saberes y ruralidades en tiempos de crisis es una propuesta de interés para la vida y la acción cultural de la provincia de Cádiz por:

/ El objeto central es la recuperación de un patrimonio cultural intangible: los saberes generados y acumulados por las mujeres de la zona interior de la comarca de La Janda. Es un **proyecto patrimonial**.

/ Su implementación pretende movilizar agentes culturales, individuales y colectivos, en el proceso de recuperación de dichos saberes patrimoniales. Es un **proyecto participativo**.

/ Las localidades en que se aplicará son Medina Sidonia, Benalup-Casas Viejas, Alcalá de los Azules, Paterna de Rivera, San José del Valle y Vejer de la frontera. Es un **proceso territorial** en la provincia de Cádiz.

/ Se pretende mostrar un patrimonio que ha sido ignorado e invisibilizado tradicionalmente. Es un **proyecto de visibilización** del patrimonio rural de la provincia de Cádiz.

/ Se pretende el acompañamiento de los municipios, la mancomunidad y la diputación provincial en la implementación del proyecto. Es un **proceso de institucionalización de la cultura popular generada por las mujeres** de nuestra provincia.

/ Se busca la formación de agentes culturales, especialmente de mujeres del territorio en prácticas de recuperación patrimonio intangible. Es un **proceso de profesionalización de agentes culturales, que tanto en contenido como en beneficiarias considera un enfoque de género**.

/ Se pretende un intercambio de experiencias, herramientas, procesos y saberes con otro territorio externo a la provincia pero con elementos culturales compartidos. Es un **proceso de cooperación y apertura al exterior** que busca enriquecer la provincia.

¿Cuáles son los objetivos del seminario?

Proporcionar capacitación específica a las y los participantes para la elaboración e implementación de herramientas técnicas y metodológicas para la realización de investigaciones socio-etnográficas que permitan:

a. IDENTIFICAR el valor patrimonial que suponen los saberes creados y acumulados por las mujeres en una zona rural de la provincia de Cádiz.

b. RESCATAR dichos saberes de forma participativa, ordenada y útil con las agentes culturales del territorio.

c. VISIBILIZAR el patrimonio cultural que suponen los saberes de las mujeres del mundo rural como un valor importante y a considerar de la contemporaneidad.

¿Cuándo y dónde comenzamos?

/ Fecha de realización del **seminario**: 19 y 20 de septiembre de 2025.

/ **Prueba Test**: 21 a 25 de septiembre de 2025.

/ **Espacio**: Biblioteca Pública Municipal (Medina Sidonia).

¿Quiénes lo haremos posible?

La Comuna del Sur.

Con la coordinación científica de **ASANA (Asociación Andaluza de Antropología)**.

Con el patrocinio de la *Fundación Provincial de Cultura (Diputación de Cádiz)*, el *Ayuntamiento de Medina Sidonia* y la *Mancomunidad de Municipios de la Janda*.

Y la colaboración de los Ayuntamientos de Alcalá de los Gazules, Vejer de la Frontera, San José del Valle, Paterna de Rivera y Benalup-Casas Viejas.

Más información

www.lacomunadelsur.org

Más información: info@lacomunadelsur.org

